

# LES FILLES DU CALVAIRE

**LÉO FOURDRINIER**  
**POEMS HIDE THEOREMS**

COMMISSARIAT : GAËL CHARBAU

DU 5 OCTOBRE AU 2 NOVEMBRE 2024  
VERNISSAGE LE SAMEDI 5 OCTOBRE 2024

21 RUE CHAPON



**LES FILLES DU CALVAIRE**

**LÉO FOURDRINIER**  
**POEMS HIDE THEOREMS**

COMMISSARIAT : GAËL CHARBAU

EXPOSITION DU 5 OCTOBRE AU 2 NOVEMBRE 2024  
VERNISSAGE LE SAMEDI 5 OCTOBRE 2024

21 RUE CHAPON



Vue de l'exposition *Un été au Havre*, Le Havre, 2023

**Du 5 octobre au 2 novembre 2024, la galerie Les filles du calvaire accueille *Poems Hide Theorems*, la première exposition personnelle de Léo Fourdrinier à Paris. Avec ses sculptures et installations, Léo Fourdrinier se nourrit de science et de poésie pour entremêler formes classiques et objets technologiques.**

Inspirée par *La Psychanalyse du Feu* de Gaston Bachelard, philosophe et scientifique français, l'exposition explore la création poétique et l'innovation scientifique. Bachelard mettait en évidence comment ces deux approches se nourrissent mutuellement : «Les poèmes cachent les théorèmes» signifie que la poésie exprime des vérités de manière métaphorique ou symbolique, qu'elles soient de nature philosophique, psychologique ou même scientifique. Pour Fourdrinier, la complémentarité de la poésie et de la science est une clef pour la description de la réalité du monde qui nous entoure.

Un poème sur le mouvement des étoiles peut révéler une compréhension intuitive de l'astronomie, tout comme un poème sur les relations humaines peut offrir des perspectives en psychologie sociale. De même, les théorèmes scientifiques peuvent

# LES FILLES DU CALVAIRE

être révélés à travers la poésie, capable de capturer des nuances et des idées difficiles à exprimer logiquement ou rationnellement (nous nous rappelons de la démarche bien connue d'Einstein passant de la contemplation de la gelée de veau à la théorie de la relativité).

Science et imaginaire se distinguent par leur relation au temps : l'une tournée vers l'avenir et les découvertes, l'autre explorant les mythes et symboles du passé. Fourdrinier s'appuie sur cette dualité en revisitant des symboles universels pour éclairer la perception des réalités contemporaines et futures.

Léo Fourdrinier, né en 1992, vit et travaille à Toulon. Diplômé de l'École Supérieure d'Arts et Médias de Caen/Cherbourg en 2017, il a exposé son travail à la 16e Biennale d'art contemporain de Lyon *manifesto of fragility*, à la 9e Bourse Révélation Émerige, et au CACN - Centre d'Art Contemporain de Nîmes. Il a notamment travaillé au sein de différents programmes de résidence : Le Confort Moderne (Poitiers), Fugitif (Leipzig), 40mcube/GENERATOR (Rennes), Centre d'Art Contemporain de Châteauneuf. Il est artiste associé au sein du tiers lieu culturel Le Port Des Créateurs à Toulon. Il prépare actuellement un projet intitulé *Les historiens du futur*, en résidence au site archéologique Lattara suivi d'une exposition au musée Henri Prades en partenariat avec le MO.CO. Montpellier Contemporain. Il participera également au Millénaire de la ville de Caen au printemps 2025, avec une œuvre intégrée au parcours dans l'espace public.



Léo Fourdrinier, *Emphasizing Silence*, 2024  
Laiton, acier, peinture acrylique, néon  
225 x 20 x 20 cm



Léo Fourdrinier, *Mater II*, 2022  
Sangle, béton, bois, bronze  
180 x 40 x 40 cm

# LES FILLES DU CALVAIRE

## Œuvre de droite

*Amour (acid)*, 2023

Plâtre, fleur synthétique, acier, peinture  
acrylique, bois, enduit béton, cirage  
140 x 60 x 60cm

## Œuvre ci-dessous

Léo Fourdrinier,

*NO LOVE LOST*, 2024

Moto, acier, résine, fleurs synthétiques,  
peinture acrylique, néon.

Sculpture: 200 x 130 x 250 cm

Néon, au mur : 310 x 80 x 9 cm



# LES FILLES DU CALVAIRE

## À PROPOS DE LÉO FOURDRINIER

Né en 1992, à Paris, France  
Vit et travaille à Toulon, France



Portrait de Léo Fourdrinier

Des installations lumineuses baignent ses œuvres sculpturales d'une teinte synthétique ambrée qui rappelle un coucher de soleil artificiel. En détournant des symboles universels altérés du passé, Fourdrinier montre comment ils peuvent modifier la perception des réalités contemporaines et futures.

### EXPOSITIONS PERSONNELLES

#### 2025

*Les historiens du futur*,  
Musée Henri Prades en  
partenariat avec le MO.CO.  
Montpellier Contemporain,  
France

#### 2024

*Rêveries Helléniques : L'Éclat  
du Crépuscule*, Art Genève,  
Les filles du calvaire, Genève,  
Suisse

#### 2023

*Mās/seille: The limits of the  
Earth*, at the end of Paradise,  
Art-O-Roma, Marseille,  
France  
*Tous tes gestes sont  
des oiseaux*, Le Port des  
Créateurs, Toulon, France

#### 2021

*La lune dans un œil et le  
soleil dans l'autre*, curation :  
Bertrand Riou & Laureen  
Picaut, Centre d'Art  
contemporain de Nîmes,  
France

#### 2020

*Pulse*, Galerie l'Axolotl,  
curation : Julien Carbone,  
Toulon, France

### EXPOSITIONS COLLECTIVES (SELECTION)

#### 2025

Millénaire de la ville de Caen,  
France

#### 2024

*Remix - Les Aliénés du  
Mobilier National*, Hôtel des  
Arts, Toulon, France

*Plates & Creuses*, Galerie  
Hyperbien, Paris, France  
*Reflections*, Bar rouge,  
curation : Fakewhale.xyz,  
Basel, Suisse  
Art Paris, galerie Les filles du  
Calvaire, Paris, France  
*Esprits Joueurs*, Curation :  
Julien Griffaud, Hôtel  
Windsor, Nice, France

#### 2023

*Le Citron est la fleur la plus  
sincère*, Les filles du calvaire,  
Paris, France  
*Gist Zennevallei Triennial*,  
Domein Calmeyn, Senne  
Valley, Belgique  
*Un Été Au Havre*, Le Havre,  
France  
*Après-vous*, Maison  
Fraternelle, Paris, France  
*Souviens-toi l'été dernier*, Le  
Port des Créateurs, Toulon,  
France  
*4 jours uniques*, Mata Capiat,  
Paris, France  
*Marseille bébé*, Les filles du  
calvaire, Paris, France  
*15e festival des Arts  
éphémères*, duo avec  
Clément Davout, Marseille,  
France  
*Vénus beauté*, Off BAD +,  
Bordeaux, France  
*9e Bourse révélation  
Emerige x Institut Français  
Madrid x Feria Arco*, Madrid,  
Espagne  
*Eros ou les fantasmagories  
de l'amour*, galerie L'Axolotl,  
Toulon, France  
*Ciel Solaire*, Jardin  
remarquable de Baudouvin,  
France

#### 2022

16e Biennale de Lyon –  
*Manifesto of Fragility*, Lyon,  
France

9e Bourse révélation  
Emerige, Paris, France  
9e Bourse révélation  
Emerige x Villa Noailles, HDA  
TPM – Centre d'art, Toulon,  
France  
*Confessions d'un  
masque*, Galerie l'Axolotl  
x Châteauvallon Liberté,  
Toulon, France  
*Garage Band*, cur. HATCH,  
Paris, France  
*Voilà l'été*, EESAB Quimper,  
France  
*72e festival Jeune Création*,  
Fondation Fimincio,  
Romainville, France  
*14e festival des Arts  
éphémères*, Marseille, France  
*Oups, 10 ans, exposition  
anniversaire*, Galerie l'Axolotl,  
Toulon, France

#### 2021

*L'organisation de la chute*,  
Revue Risographique,  
Toulon, France  
*Sombre feu qui tout  
embrase*, Le Port des  
Créateurs, Toulon, France  
*Rêveries – a multidisciplinary  
exploration*, Le Lac, Brussels,  
Belgique  
*Living Cube #5*, édition  
anniversaire, Orléans, France  
*I believe i can fly*, Le Port des  
créateurs, Toulon, France  
*Le jardin d'éternité, carte  
blanche à Revue Point  
Contemporain*, Galerie Eko  
Sato, Paris, France  
XOXO, Galerie l'Axolotl,  
Toulon, France

#### 2020

*BAITBALL (01) "I'll slip an  
extra shrimp on the barbie  
for you"* with Essenza Club,  
Palazzo San Giuseppe, Italie

# LES FILLES DU CALVAIRE

## PROGRAMMATION EN COURS ET À VENIR

17 RUE DES FILLES-DU-CALVAIRE, 75003, PARIS



Jean-Christian Bourcart, *Carnets new-yorkais*, sans titre, #23, 98-05

### JEAN-CHRISTIAN BOURCART

*Carnets new-yorkais*

Du 24 octobre au 30 novembre 2024

Jean-Christian Bourcart raconte des fragments d'histoires du monde contemporain en développant une écriture qui mêle enquête, expérience personnelle et invention formelle. L'artiste cède l'ensemble de ses archives au musée Nicéphore Niépce à Chalon-sur-Saône qui lui consacra une exposition majeure cet automne 2024. Cette rétrospective institutionnelle sera accompagnée d'une publication aux éditions EXB, un livre composé des carnets de recherche de l'artiste auxquels l'exposition à la galerie sera dédiée.



Scarlett Coten, *Plan américain / Colton*, Austin Texas, USA, 2019

### SCARLETT COTEN

*Trilogie M*

Du 24 octobre au 30 novembre 2024

Première exposition de la trilogie « M » de Scarlett Coten constitué de trois séries, réalisées entre 2012 et 2023, qui explorent le thème des masculinités contemporaines, de la région méditerranéenne secouée par les révolutions à l'Amérique de l'ère Trump, en passant par la France actuelle : Mectoub, réalisé dans sept pays du Maghreb et du Moyen Orient; Plan américain, à travers treize états américains et La disparition de James Bond réalisé en France.

21 RUE CHAPON, 75003, PARIS



Jérémie Cosimi, *Equinoxe*, 2024

### JÉRÉMIE COSIMI

*Des soleils et des nuits*

Du 5 septembre au 19 octobre 2024

Les peintures et dessins de Jérémie Cosimi confrontent ancestralité et contemporanéité, révélant ainsi le caractère intemporel de ce qui les relie. L'artiste écrit des récits qui ne sont pas l'illustration directe des tableaux, mais qui leur donnent une direction et l'aident à imaginer des mises en scène. Travaillant ensuite à partir de ses propres prises de vue mises en scènes ou d'images d'archives, l'artiste imagine une mythologie faite d'icônes et de rites païens réinventés, profondément ancrée dans la culture méditerranéenne.

# LES FILLES DU CALVAIRE

## PROGRAMMATION EN COURS ET À VENIR



Todd Hido, #12084-4048, series An Omen in the Bone, 2023

### TODD HIDO

#### *Fragmentary narratives*

**Du 7 novembre au 21 décembre 2024**

Todd Hido erre sans fin, effectuant de longs voyages en voiture à la recherche d'images en rapport avec ses propres souvenirs. À travers son processus unique de création de paysages et sa palette de couleurs caractéristique, Hido fait allusion au côté calme et mystérieux de l'Amérique suburbaine - où les communautés uniformes offrent une façade stable - tout en laissant entendre l'instabilité qui se cache souvent derrière les murs.

Ses photographies figurent dans de nombreuses collections privées et publiques, notamment au Getty, au Whitney Museum of American Art et au San Francisco Museum of Modern Art. Pier 24 Photography détient les archives de tous ses travaux publiés. Hido a publié plus d'une douzaine de monographies sur son travail.



Tania Franco-Klein, Pan, Fire, Kitchen (self-portrait), 2022

### TANIA FRANCO-KLEIN

**Du 7 novembre au 21 décembre 2024**

Tania Franco Klein, artiste d'origine mexicaine, réalise des photographies cinématographiques et vivantes à grande échelle, qu'elle utilise dans des installations fragmentées à plusieurs niveaux - composées également de peintures murales et de vidéos. Sa pratique est principalement axée sur l'observation des angoisses modernes et des tensions qui découlent de la vie en ligne. Avec un accent particulier sur l'amélioration de soi, la productivité, les effets de la surstimulation médiatique, et la façon dont nous nous formatons, pour correspondre à notre compréhension des réalités éclectiques et fragmentées d'aujourd'hui.



RUE CHAPON



RUE DES FILLES-DU-CALVAIRE

## À PROPOS DE LA GALERIE

La galerie Les filles du calvaire, fondée en 1996 par Stéphane Magnan, dans le Marais à Paris, est historiquement située au 17 rue des Filles-du-Calvaire. En 2023, la galerie ouvre un second espace de 300m2 au 21 rue Chapon afin de développer ses activités. La galerie se consacre à la création contemporaine. Les artistes qu'elle représente viennent d'horizons multiples. Le programme est ainsi riche du dialogue entre les engagements et les pratiques de chacun.

### INFORMATIONS PRATIQUES

17 rue des Filles-du-Calvaire  
21 rue Chapon  
75003 Paris  
Mardi : 14h à 18h30  
Mercredi - Samedi : 11h à 18h30

### CONTACT PRESSE

Agence Dezarts  
agence@dezarts.fr  
Manon Vaillant : 06 47 66 86 07  
Marion Galvain : 06 22 45 63 33  
Noalig Tanguy : 06 70 56 63 24