

**LES FILLES DU CALVAIRE**

# **TODD HIDO**

**FRAGMENTARY NARRATIVES**

**DU 7 NOVEMBRE AU 21 DECEMBRE 2024  
VERNISSAGE LE JEUDI 7 NOVEMBRE 2024**

**21 RUE CHAPON**

**LES FILLES DU CALVAIRE**

# **TODD HIDO**

## **FRAGMENTARY NARRATIVES**

**EXPOSITION DU 7 NOVEMBRE AU 21 DECEMBRE 2024**  
**VERNISSAGE LE JEUDI 7 NOVEMBRE 2024**

**21 RUE CHAPON**



Todd Hido, 12076-9421, 2020.

**Fragmentary Narratives, la nouvelle exposition de Todd Hido à la galerie Les filles du calvaire, réunira des œuvres historiques et de nouvelles productions. Le photographe, reconnu pour ses portraits de paysages américains, propose un regard optimiste en ces temps de lutte, du 7 novembre au 21 décembre 2024.**

Todd Hido est un photographe américain de renom, connu pour ses images atmosphériques qui capturent des paysages urbains, des maisons anonymes, des intérieurs et des personnages mélancoliques. Son travail se construit souvent sur la solitude, la mémoire et l'inconscient, avec une attention particulière portée à l'effet de la lumière et de l'ombre. Ses photographies sont souvent décrites comme cinématographiques, évoquant une narration implicite qui laisse place à l'interprétation du spectateur.

# LES FILLES DU CALVAIRE

Les séries précédentes de Todd Hido étaient des appels urgents face à un monde déjà menacé par les catastrophes écologiques. À l'époque, le changement climatique restait une préoccupation éloignée, rarement évoquée, dont les effets semblaient encore lointains. Aujourd'hui, ces effets sont indéniables, se manifestant avec une violence et une dévastation qui touchent toutes les régions du globe.

Dans cette nouvelle exposition, Hido choisit de révéler la beauté et l'espoir qui persistent, même au sein des paysages les plus troublants. Les collages familiaux mettent en avant l'importance de puiser du réconfort auprès de nos proches, et de renforcer les liens d'amour, essentiels pour faire face à un avenir de plus en plus incertain.

Loin d'être une simple rétrospective de son travail antérieur, cette exposition marque une réinvention artistique. À travers l'objectif de Hido, chaque scène devient un poème visuel, capturant la lumière d'une manière qui évoque à la fois le mystère et la clarté, la nature et la condition humaine. Chaque image est une invitation à découvrir la beauté et l'espoir dans les moments les plus simples, illuminés par un regard nouveau et empreint de poésie.

Les photographies de Hido ont été exposées dans des institutions prestigieuses comme les Rencontres d'Arles, le Cleveland Museum of Art et le Whitney Museum of American Art. Ses œuvres figurent dans plus de cinquante collections publiques et privées, y compris celles du Guggenheim et du Getty. Son travail a influencé plusieurs productions hollywoodiennes, et il est l'un des sujets du documentaire *On The Roam* de Jason Momoa, diffusé sur HBO Max.



Todd Hido, 2653



Todd Hido, #2122, 1998.

# LES FILLES DU CALVAIRE



Todd Hido, #11801-1971, 2018.



Todd Hido, 12008-7134

# LES FILLES DU CALVAIRE

## À PROPOS DE TODD HIDO

Né en 1968, à Kent, Ohio, USA

Portrait de Léo Fourdrinier

«Je photographie comme un documentariste, mais je fais mes tirages comme un peintre.»

### EXPOSITIONS PERSONNELLES

#### 2022

*The Black Mechanism*,  
Galerie Les Filles du Calvaire,  
Paris, France

#### 2019

*Light from within*, Galerie  
Les Filles du Calvaire, Paris,  
France

*Bright Black World*, Rose  
Gallery, Santa Monica,  
California, USA

*Bright Black World*,  
Casemore Kirkeby Gallery,  
San Francisco, California,  
USA

#### 2018

*La lumière Sombre*, Beijing  
Photo Biennale, Beijing  
China

*Bright Black World*, Alex  
Daniels Reflex Gallery,  
Amsterdam, Netherlands

*Bright Black World*, Bruce  
Silverstein Gallery, New York,  
USA

*La lumière Sombre*, Les  
Rencontres d'Arles, Olympus  
Carte Blanche, Arles, France

*In the Vicinity of Narrative*,  
Musée des Beaux Arts Le  
Locle, Le Locle, Switzerland

#### 2017

*Todd Hido Twelve Portraits*,  
La Galerie Particulière,  
Brussels, Brussels, Belgium

#### 2016

*Intimate Dance*, Casemore  
Kirkeby Gallery, San  
Francisco, California, USA

*Intimate Dance*, La Galerie  
Particulière, Paris, France

#### 2022

#### 2015

*Selection from a survey:  
Khyrstyna's World*, Alex  
Daniels Reflex Gallery,  
Alsterdam, Netherlands  
*Solo Booth «A Burnt Child  
Seeks the Flame»*, Unseen  
Photography Art Fair  
Amsterdam, Netherlands  
*Todd hido Selection from a  
survey*, Inaugural Exhibition,  
Casemore/Kirkeby Gallery,  
San Francisco, California,  
USA

*Solo Booth «Todd hido  
Selection from a survey»*,  
Paris Photo LA, Casemore/  
Kirkeby Gallery, San  
Francisco, California, USA  
*Solo Booth, Photo  
London*, La Galerie  
Particulière, London, United  
Kingdom

*«Drive by Shooting»*,  
Kunstverein Augsburg,  
Augsburg, Germany

#### 2014

*Solo Booth, Paris Photo*, La  
Galerie Particulière, Paris,  
France  
*«Songs From The Heart»*,  
Museum of the Image,  
Breda, The Netherlands  
*«Todd Hido - Survey»*, Kaune,  
Posnik, Spohr, Cologne,  
Germany  
*«Photobook Study: Excerpts  
from Silver Meadows»*, The  
Boston University Art Gallery,  
Boston, Massachusetts,  
USA  
*«Excerpts from Silver  
Meadows»*, Bruce Silverstein  
Gallery, New York, USA

#### 2013

*«Excerpts from Silver  
Meadows»*, Transformer  
Station, Cleveland, Ohio  
*«Excerpts from Silver  
Meadows»*, Rose Gallery,  
Santa Monica, California,  
USA  
*«Excerpts from Silver  
Meadows»*, Kaune, Posnik,  
Spohr, Cologne, Germany  
*«Todd Hido»*, Post, Shibuya,  
Tokyo

#### 2012

*«I Drive...»*, La Galerie  
Particulière, Paris, France  
*«Todd Hido»*, Silencio, Paris,  
France  
*«Excerpts from Silver  
Meadows»*, Stephen Wirtz  
Gallery, San Francisco,  
California, USA

#### 2011

*«Todd Hido»*, Bruce  
Silverstein, New York, USA

#### 2010

*«House Hunting / Nudes»*,  
Kaune, Sudendorf, Cologne,  
Germany

#### 2009

*«A Road Divided»*, Bruce  
Silverstein, New York, USA  
*«Between the Two»*, Yours  
Gallery, Warsaw, Poland

#### 2008

*«A Road Divided»*, Stephen  
Wirtz Gallery, San Francisco,  
California, USA

# LES FILLES DU CALVAIRE

## À PROPOS DE TODD HIDO

Né en 1968, à Kent, Ohio, USA

### EXPOSITIONS PERSONNELLES

**2007**

«*Between the Two*», Stephen Wirtz Gallery, San Francisco, California, USA  
«*Todd Hido*», Rose Gallery, Santa Monica, California, USA

**2006**

«*Unfinished Narratives*», Photographic Centre, northzest, Seattle, Washington, USA

**2005**

«*Todd Hido*», Sheppard Fine Arts Gallery, University of Nevada, Reno, Reno, Nevada  
*Inman Gallery, Houston, Texas, USA*  
*Karyn Lovgrove Gallery, Los Angeles, California, USA*

**2004**

«*Roaming - New Landscapes*», Julie Saul Gallery, New York, New York, USA  
«*Roaming*», Stephen Wirtz Gallery, San Francisco, California, USA  
«*Roaming*», Carrie Chicago, Illinois, USA  
Michael Berger Gallery, Pittsburgh, Pennsylvania  
Baldwin Gallery, Aspen, Colorado

**2003**

Baldwin Gallery, Aspen, Colorado  
Carrie Secrist Gallery, Chicago, Illinois, USA

**2002**

*The Cleveland Museum of Art, Cleveland, Ohio*  
«*Open House*», Kemper Museum of Contemporary Art, Kansas City, Missouri  
«*Roaming*», Paul Morris, New York, USA  
Carrie Secrist Gallery, Chicago; Illinois  
3A Garage, San Francisco, California

**2001**

«*New Photographs*», Stephen Wirtz Gallery, San Francisco, California, USA  
Inman Gallery, Houston Texas  
«*House Hunting*», Julie Saul Gallery, New York, USA

**2000**

«*Photographs taken at Night*», Kohn Turner Gallery, Los Angeles, California  
Julie Saul Gallery, New York, New York, USA  
«*Homing In*», Stephen Wirtz Gallery, San Francisco, California, USA

**1999**

Inman Gallery, Houston Texas

**1998**

«*House Hunting*», Stephen Wirtz Gallery, San Francisco, California, USA

**1997**

*SF Camerawork, San Francisco, California, USA*

**1996**

*San Francisco Museum of Modern Art Rental Gallery, San Francisco, California, USA*

**1995**

*Art Institute of Pittsburgh, Pittsburgh, Pennsylvania*  
*Michael Thompson Gallery, San Francisco, California*

### EXPOSITIONS COLLECTIVES

**2020**

*PLANCHE(S) CONTACT*, photo festival, Deauville, France

**2018**

«*This Side of the Paradise, Cinema and Suburbia in the Work of Miles Aldridge and Todd Hido*», Huxley-Parlour Gallery, London, UK  
«*Quel Amour!?*», Musée d'art Contemporain, Marseille, France  
«*Fotomuseo 20th Anniversary*», Museo Nacional de la Fotografía de Colombia, Bogotá, Colombia  
«*The Open Road: Photography and the American Road Trip*», Telfair Museum of Art, Savannah Georgia

**2017**

«*Taylor Wessing Photographic Portrait Prize Exhibition*», In Focus annual artist, National Portrait Gallery, London, UK  
«*Nuit de la Photo*», La Chaux-de-Fonds, Switzerland

**2016**

«*Collected*» Pier 24 Photography, San Francisco, California, USA  
«*The New Portrait*», TStieglitz19, Antwerp, Belgium

**2015**

«*The Open Road: Photographs and the American Road Trip*», Aperture, traveling exhibition  
«*Whistler and the World*», Colby Museum of Art, Waterville, Maine  
«*And Now It's Dark*», ffotogallery, Cardiff, Wales  
«*Summer Accrochage*», Kaune, Posnik, Spohr, Cologne, Germany  
«*Aperture: Photographs*», Avenue of the Americas Gallery, New York, New York

# LES FILLES DU CALVAIRE

## À PROPOS DE TODD HIDO

Né en 1968, à Kent, Ohio, USA

### EXPOSITIONS COLLECTIVES

«*The Perfect Measure*»,  
Micamera, Milan, Italy

#### 2014

«*And Now It's Dark:  
American Night  
Photography*», University of  
Nottingham

«*Edward Hopper and  
Photography*», Whitney  
Museum of Art, New York,  
New York, USA

«*Private Eye: Allen G. Thomas  
Jr. Photography Collection*»,  
North Carolina, USA  
Museum of Art, Raleigh,  
North Carolina, USA

«*The Beauty of Darkness*»,  
Reflex Galerie, Amsterdam,  
Netherlands

«*Unknown: Pictures of  
Strangers*», Transformer  
Station, Cleveland, Ohio

«*Hindsight*», VI Gallery,  
Copenhagen, Denmark

«*Home Economics*», Hudson  
Guild Gallery, New York, New  
York, USA

*The Armory Show, New York,  
New York, USA*

«*Space*», Sundance Film  
Festival, Park City, Utah

#### 2013

«*A Sense of Place*», Pier 24  
Photography, San Francisco,  
California, USA

«*At the Window: The  
Photographer's View*», The  
Getty Center, Los  
Angeles, California

«*Six Rooms*», The Mine  
Factory, Pittsburgh,  
Pennsylvania

«*Staking Claim: A California  
Invitational*», Museum of  
Photographic Art,  
San Diego, California, USA

«*Un/Natural Color*», Santa  
Barbara Museum of Art,  
Santa Barbara,  
California, USA

«*Everyday America:  
Photographs from the*

*Berman Collection*», Steven  
Kasher Gallery, New York,  
New York, USA

#### 2012

«*America in View:  
Landscape Photography  
1865 to Now*», RISD Museum  
of Art, Providence, Rhode  
Island

«*Balls Deep*», 31 Rausch  
Gallery, San Francisco,  
California

«*About Face*», Pier 24  
Photography, San Francisco,  
California

#### 2011

«*Roaming - New «Altered  
Landscape: Photographs of  
a Changing Environment,*”  
Nevada

Museum of Art, Reno,  
Nevada

«*Idyll*,” Stephen Wirtz Gallery,  
San Francisco,  
California, USA

«*Here*», Pier 24 Photography,  
San Francisco, California

«*Alec Soth's Lonely Boy  
Magazine*», Harper's Books,  
East Hampton, New  
York, USA

«*American Psyche: A  
Generation in Contemporary  
Photography*»,  
Religare Art Gallery, New  
Delhi, India

«*California Continued: New  
Approaches in West Coast  
Photography*»,

*Smith Andersen North  
Gallery*, San Anselmo,  
California

«*101 Collection Route 2:  
Undisclosed Destination*»,  
CCA Wattis Institute for  
Contemporary Arts, San  
Francisco, California

«*Dawn Till Dusk*», Jen  
Bekman Gallery, New York,  
New York

«*LandsCApes: Glimpses of  
Everyday California*», de  
Saisset Museum, Santa  
Clara, California, USA

#### 2010

«*Day & Night*», Copenhagen  
Photo Festival, Copenhagen,  
Denmark

«*The View From Here*»,  
SFMOMA, San Francisco,  
California, USA

«*US Today After...*»

Lyon Septembre de la  
Photographie, Lyon, France  
*F/Stop*, Tapetenwerk, Leipzig,  
Germany

«*From The Collection*,” Pier  
24 Photography, Pilara  
Foundation, San Francisco,  
California, USA

«*Do I Know You*», Inman  
Gallery, Houston, Texas, USA

«*Family Stage*», University  
of Denver, Denver, Colorado,  
USA

«*Land Use Survey*», Jen  
Bekman Gallery, New York,  
New York, USA

«*State of Mind: A California  
Invitational*», Museum of  
Photographic Arts,  
San Diego, California, USA

«*Whatever Was  
Splendid: New American  
Photographics*», Fotofest,  
Houston, Texas, USA

«*Know the Rules - Then  
Break Them*», di Rosa  
Collection, Napa, California  
«*Projection & Desire*», New  
York Photo Festival, New  
York, New York

«*Face to Face*,” Rose Gallery,  
Santa Monica, California

«*Proof*,” Catherine Edelman  
Gallery, Chicago, Illinois

#### 2009 - 2010

«*The Poetics of Space*,”  
Kemper Museum of  
Contemporary Art, Kansas  
City, Missouri



RUE CHAPON



RUE DES FILLES-DU-CALVAIRE

## À PROPOS DE LA GALERIE

La galerie Les filles du calvaire, fondée en 1996 par Stéphane Magnan, dans le Marais à Paris, est historiquement située au 17 rue des Filles-du-Calvaire. En 2023, la galerie ouvre un second espace de 300m<sup>2</sup> au 21 rue Chapon afin de développer ses activités. La galerie se consacre à la création contemporaine. Les artistes qu'elle représente viennent d'horizons multiples. Le programme est ainsi riche du dialogue entre les engagements et les pratiques de chacun.

### INFORMATIONS PRATIQUES

17 rue des Filles-du-Calvaire  
21 rue Chapon  
75003 Paris  
Mardi : 14h à 18h30  
Mercredi - Samedi : 11h à 18h30

### CONTACT PRESSE

Agence Dezarts  
agence@dezarts.fr  
Manon Vaillant : 06 47 66 86 07  
Marion Galvain : 06 22 45 63 33  
Noalig Tanguy : 06 70 56 63 24