



LES FILLES DU CALVAIRE

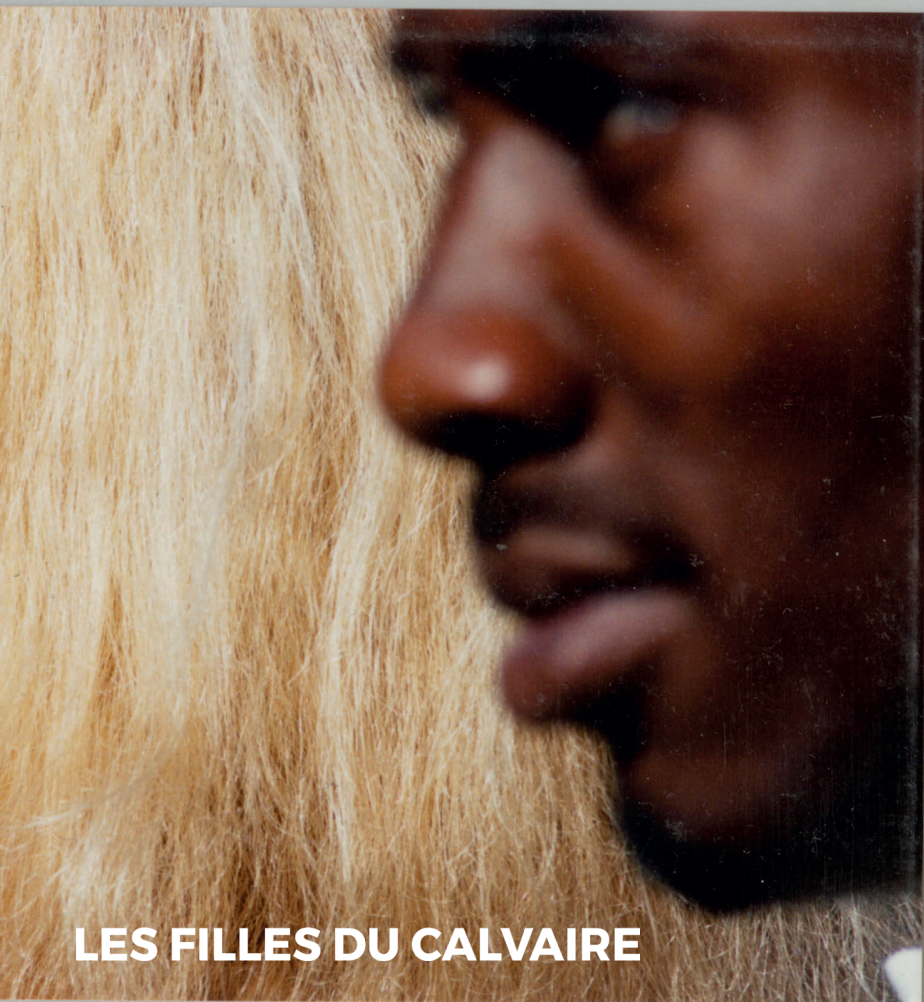
JEAN-CHRISTIAN BOURCART
Carnets new-yorkais

DU 24 OCTOBRE AU 30 NOVEMBRE 2024

17 RUE DES FILLES DU CALVAIRE, 75003



DOSSIER DE PRESSE



LES FILLES DU CALVAIRE

JEAN-CHRISTIAN BOURCART

Carnets new-yorkais

DU 24 OCTOBRE AU 30 NOVEMBRE 2024

17 RUE DES FILLES DU CALVAIRE, 75003

DOSSIER DE PRESSE

LES FILLES DU CALVAIRE



JEAN-CHRISTIAN BOURCART *Carnets new-yorkais*

DU 24 OCTOBRE AU 30 NOVEMBRE 2024

17 RUE DES FILLES DU CALVAIRE, 75003

DOSSIER DE PRESSE

LES FILLES DU CALVAIRE

JEAN-CHRISTIAN BOURCART *Carnets New-yorkais*

EXPOSITION DU 24 OCTOBRE AU 30 NOVEMBRE 2024
VERNISSAGE JEUDI 24 OCTOBRE (18H - 21H)

17 RUE DES FILLES DU CALVAIRE



légende

Du 24 octobre au 30 novembre 2024, la galerie présente pour la première fois le travail de Jean-Christian Bourcart, avec une exposition personnelle intitulée *Carnets new-yorkais* investissant le rez-de-chaussée de l'espace rue des Filles-du-Calvaire. Extraites d'un ensemble de 48 carnets, les œuvres furent réalisées à partir de son arrivée à New York en 1998.

Pour chaque nouveau sujet qu'il aborde, Jean-Christian Bourcart développe une écriture qui mêle à des degrés divers enquête, expérience, analyse, description et invention formelle. Par l'utilisation de plusieurs médiums (photographie, vidéo, cinéma, écriture), il propose une vision kaléidoscopique qui évoque, informe et interroge notre expérience humaine.

"Comment échantillonner le monde, et à quoi bon ? Comment faire, lorsque la beauté sous laquelle il se présente ne va jamais sans indiquer sa cruidité ?

À New York - un peu ailleurs, aussi - Jean-Christian Bourcart n'a cessé de prélever, presque compulsivement, des fragments d'un réel par définition partagé et singulier à la fois. D'abord par une impulsion, une rencontre, un accident : ainsi des lumières de Broadway dont le reflet s'anime dans une flaque d'eau ; d'un visage pensif dissipé par la saleté d'une vitre de bus sur Canal Street qui en appelle mille autres ; de gestes festifs au cours d'une Gay Pride qui soudent une foule en transe, etc. Petit à petit, une multitude d'intentions se dessinent et s'alimentent entre elles : commencent à faire oeuvre, à inaugurer un récit, une façon de phraser le monde par les images. Le fragmentaire finit par cimenter une unité, autrement dit, comment des éléments

LES FILLES DU CALVAIRE

apparemment épars, réunis en albums, en atlas, catalysent un regard, si polymorphe, si incertain soit-il, si douteux et inquiet de ce qu'il voit même, de ce qu'il peut bien voir, et qui se demandent toujours s'il voile ou s'il révèle. Car, à en croire Jean-Christian Bourcart, « la vie est un rêve et les images en sont la preuve »

— Guillaume Blanc-Marianne, historien de l'art

Jean-Christian Bourcart cède l'ensemble de ses archives au musée Nicéphore Niépce à Chalon-sur-Saône qui lui consacre une exposition majeure cet automne. Cette rétrospective institutionnelle sera accompagnée d'une publication aux éditions EXB, un livre composé de fac-similés des carnets de recherche de l'artiste auxquels l'exposition à la galerie sera dédiée.



légende



légende

17 RUE DES FILLES-DU-CALVAIRE, 75003, PARIS



Scarlett Coten, *Plan américain / Colton, Austin Texas, USA 2019*

SCARLETT COTEN

Du 24 octobre au 30 novembre 2024

Pour chaque nouveau sujet qu'il aborde, Jean-Christian Bourcart raconte des fragments d'histoires du monde contemporain en développant une écriture qui mêle à des degrés divers enquête, expérience personnelle et invention formelle. L'artiste cède l'ensemble de ses archives au musée Nicéphore Niépce à Chalon-sur-Saône qui lui consacra une exposition majeure cet automne. Cette rétrospective institutionnelle sera accompagnée d'une publication aux éditions EXB, un livre composé de fac-similés des carnets de recherche de l'artiste auxquels l'exposition à la galerie sera dédiée.

21 RUE CHAPON, 75003, PARIS



Todd Hido, *#12084-4048, 2023*

TODD HIDO

Fragmentary Narratives

Du 7 novembre au 21 décembre 2024

Todd Hido erre sans fin, effectuant de longs voyages en voiture à la recherche d'images en rapport avec ses propres souvenirs. À travers son processus unique de création de paysages et sa palette de couleurs caractéristique, Hido fait allusion au côté calme et mystérieux de l'Amérique suburbaine – où les communautés uniformes offrent une façade stable – tout en laissant entendre l'instabilité qui se cache souvent derrière les murs.

Ses photographies figurent dans de nombreuses collections privées et publiques, notamment au Getty, au Whitney Museum of American Art et au San Francisco Museum of Modern Art. Pier 24 Photography détient les archives de tous ses travaux publiés. Hido a publié plus d'une douzaine de monographies sur son travail.



Tania Franco-Klein, *Pan, Fire, Kitchen (self-portrait), 2022*

TANIA FRANCO-KLEIN

Du 7 novembre au 21 décembre 2024

Tania Franco Klein, artiste d'origine mexicaine, réalise des photographies cinématographiques et vivantes à grande échelle, qu'elle utilise dans des installations fragmentées à plusieurs niveaux – composées également de peintures murales et de vidéos. Sa pratique est principalement axée sur l'observation des angoisses modernes et des tensions qui découlent de la vie en ligne. Avec un accent particulier sur l'amélioration de soi, la productivité, les effets de la surstimulation médiatique, et la façon dont nous nous formatons, pour correspondre à notre compréhension des réalités éclectiques et fragmentées d'aujourd'hui.



RUE CHAPON



RUE DES FILLES-DU-CALVAIRE

À PROPOS DE LA GALERIE

La galerie Les filles du calvaire, fondée en 1996 par Stéphane Magnan, dans le marais à Paris, est historiquement située au 17 rue des Filles-du-Calvaire. En 2023, la galerie ouvre un second espace de 300m² au 21 rue Chapon afin de développer ses activités. La galerie se consacre à la création contemporaine. Les artistes qu'elle représente viennent d'horizons multiples. Le programme est ainsi riche du dialogue entre les engagements et les pratiques de chacun.

INFORMATIONS PRATIQUES

17 rue des Filles-du-Calvaire
21 rue Chapon
75003 Paris
Mardi : 14h à 18h30
Mercredi - Samedi : 11h à 18h30

CONTACT PRESSE

Agence Dezarts
agence@dezarts.fr
Manon Vaillant : 06 47 66 86 07
Marion Galvain : 06 22 45 63 33
Noalig Tanguy : 06 70 56 63 24