

BeauxArts Magazine

EN BREF

PAR STÉPHANIE PIODA

Paris / Galerie Les Filles du Calvaire

Les œuvres de Léo Fourdrinier sont comme recouvertes du voile d'une suave mélancolie. Peut-être est-ce parce qu'il hybride des artefacts issus de l'Antiquité avec d'autres provenant de notre société industrielle, qu'il opère un syncrétisme entre des idoles sacrées du passé et de nouvelles formes de dévotion ou qu'il associe des néons aux couleurs acidulées à une nature artificialisée. À travers ces œuvres, qui sont des signes et des symboles, il invente une nouvelle mythologie.

«Léo Fourdrinier – Poems Hide Theorems»

du 5 octobre au 2 novembre • 21, rue Chapon • 3^e
01 70 39 12 16 • fillesducalvaire.com



Léo Fourdrinier *No Love Lost*, 2024