

The logo for 'Le Journal des Arts.fr' is displayed in white serif font on a red rectangular background. The text is arranged in two lines: 'Le Journal' on the top line and 'des Arts.fr' on the bottom line.

Léo Fourdrinier - En galerie

Galerie Les Filles du calvaire Du 5 octobre au 2 novembre

C'est la première exposition à Paris de ce jeune artiste (né en 1992), dont on a pu voir les installations à la 16e Biennale d'art contemporain de Lyon en 2022, ainsi que dans le parcours d'Un été au Havre en 2023 – c'est d'ailleurs Gaël Charbau, directeur artistique de cette manifestation havraise qui assure le commissariat de l'exposition.

Le titre « Les poèmes cachent les théorèmes » emprunté au philosophe Gaston Bachelard, évoque la complémentarité de la poésie et de la science. Chez Léo Fourdrinier, cette interdépendance prend la forme de sculptures associant à la façon de rébus spectaculaires des néons avec des motos, des fleurs synthétiques et des moulages antiques.

« **Léo Fourdrinier. Poems Hide Theorems** »,
Galerie Les Filles du calvaire, 21, rue Chapon, Paris-4e,
www.fillesducalvaire.com