

## TROISCOULEURS

Tania Franco Klein, *Pan, Fire, Kitchen (self-portrait)*, 2022

©D.R.

## EXPOS TANIA FRANCO KLEIN

**Le travail de cette jeune photographe mexicaine prend fièrement la relève de celui de l'Américaine Cindy Sherman : ses autoportraits jouent de constantes métamorphoses et d'une mise en scène cinématographique.**

Née en 1990, Tania Franco Klein a suivi des études d'architecture à Mexico City, avant de se former à l'Université des arts de Londres et de collaborer, entre deux productions personnelles, avec des publications telles que le *Time* ou le *New Yorker*. Jusqu'en décembre, l'artiste présente à la galerie des Filles du Calvaire, pour sa première expo solo en France, deux séries d'œuvres qui explorent la force de suggestion des images photographiques, s'inscrivant ainsi dans la filiation des photographes adeptes de la mise en scène de soi, du travestissement et des récits interrompus, saisis dans une seule image. Comment s'est-elle retrouvée dans cette cuisine vieillotte, devant une casserole en feu (*Pan, Fire, Kitchen [self-portrait]*, 2022) ? Que s'est-il passé avant qu'elle ne se lève pour fumer une cigarette près de la fenêtre, seule et mélancolique (*Black Smoke [self-portrait]*, 2020) ? Le mystère demeure. Et témoigne de l'extraordinaire fertilité des images, qui n'ont besoin d'aucun

compagnon textuel pour raconter des histoires, chatouiller l'imaginaire, évoquer à chacun des souvenirs, des émotions. C'est la même idée qui guide l'artiste dans la seconde série d'œuvres exposées, « Subject studies ». Une centaine de personnes ont été invitées à adopter la même pose dans des décors identiques, tels qu'une salle de bains verte ou un restaurant aux murs couverts de miroirs. Mises côte à côte, les photographies semblent pourtant ne jamais raconter la même histoire, selon que le modèle est féminin ou masculin, jeune ou âgé... Offrant la démonstration que, quelle que soit l'image, c'est bien nous qui projetons sur elle toutes sortes de scénarios et de fantasmes. Implacable !

---

Par Mailys Celeux-Lanval

◆ ◆ ◆  
 « Break in case of emergency »  
 et « Subject studies »,  
 à la galerie des Filles du Calvaire,  
 jusqu'au 21 décembre

◆ ◆ ◆