



Série « Dans la bibliothèque de... »

Épisode 58/59 : Dans la bibliothèque de Thomas Lévy-Lasne

Publié le vendredi 17 janvier 2025

ÉCOUTER (60 min)

Thomas Lévy-Lasne - Cédric Sartore

A portrait of Thomas Lévy-Lasne, a man with a beard and long hair, wearing a dark jacket over a light shirt. He is looking directly at the camera. The background is a natural setting with rocks and greenery.

Aujourd'hui, c'est le peintre Thomas Lévy-Lasne qui déballe pour nous ses rayonnages. Avec lui nous évoquerons des livres qui lui sont chers : ceux de Neige Sinno, du poète Charles Reznikoff, de Francis Ponge ou encore «Œdipe roi» de Sophocle.

**Avec
Thomas Lévy-Lasne Artiste peintre**

Thomas Lévy-Lasne a fait de la peinture contemporaine à la fois une pratique et un objet d'études. Son engagement dans cet art est profond et pluriel à différents endroits, critique, commissaire d'exposition, regardeur, intervieweur d'autres artistes et évidemment peintre. La pluralité des vies est son lot, car on le sait aussi comédien, scénariste et réalisateur. Mais alors, qu'y a-t-il dans la bibliothèque d'un peintre aux mille vies ? Eh bien, une tragédie de Sophocle, le roman de Neige Sinno, un «Proème» de Francis Ponge, un texte de Reznikoff et quand même un cours de peinture. Dans un plan de sa bibliothèque que Thomas Lévy-Lasne nous a transmis avant l'émission, on découvre un classement précis, les dictionnaires en haut à gauche, la poésie à l'autre bout à droite et si l'on descend tout en bas, on trouvera la pensée de l'image. Dans un autre plan d'une autre bibliothèque, ce sont des dizaines et des dizaines de catalogues d'expositions qui sont regroupés par mouvement ou par artistes. Sans oublier une portion entière de la bibliothèque intitulée «fin du monde». Il semble donc évident que Thomas Lévy-Lasne ait un goût pour la bibliothèque et le Book Club est l'endroit idéal pour qu'il nous la dévoile.