



Au musée d'Orsay, la revanche des peintres contemporains

Publié le mardi 17 septembre 2024

ÉCOUTER (9 min)



Eva Nielsen, "Dipolar", 190x230cm, huile, acrylique et sérigraphie sur toile, 2019 - Présentée au Musée d'Orsay dans le cadre du "Jour des peintres" - Crédit Adago, Paris, 2024

Une journée spéciale organisée au musée d'Orsay à Paris présente 80 tableaux contemporains en dialogue avec les collections. L'occasion de montrer la vitalité de la scène artistique française ainsi que celle de la peinture contemporaine qui connaît un regain d'intérêt.

Avec

Thomas Lévy-Lasne Artiste peintre

Un événement peu commun va se dérouler au musée d'Orsay ce jeudi 19 septembre : 80 peintres français vont exposer leurs œuvres parmi celles de leurs illustres collègues dans les galeries du musée. Chaque artiste sera présent devant sa toile pour interagir et répondre aux questions du public. Au-delà de l'aspect événementiel de cette journée, c'est un manifeste, presque une revendication qui pousse ces artistes de tous les âges à se réunir pour montrer à tous que la peinture contemporaine est plus que jamais au cœur de l'art contemporain. Car la scène française est encore trop méconnue du grand public alors qu'elle est dynamique, prolifique, qu'elle se féminise, qu'elle croise les générations et les styles, avec à la fois un retour du figuratif et un renouvellement des formes de l'abstrait. L'artiste peintre Thomas Lévy-Lasne à l'origine de cet événement milite ainsi pour cette reconnaissance :

"Ce qui est drôle, c'est qu'en ce moment, à l'école des Beaux-Arts de Paris, il y a 40 % d'étudiants qui font de la peinture et l'école n'a pas assez d'espaces et de professeurs pour s'occuper d'eux et ont tendance à les pousser à arrêter la peinture pour aller faire de la photographie, des installations... S'il y a une scène aujourd'hui en France incroyablement généreuse et de qualité en peinture, il faut que cela soit relayé par les institutions et non le contraire. C'est une vraie question politique. Et là j'essaie de montrer que justement, c'est vraiment énorme ce qui se passe en France au niveau de la qualité des œuvres et de la qualité de parole de ces artistes."