ARTS CITY

GRATUITES

Olga Caldas

ÉCHOS VISUELS

Olga Caldas est une exploratrice méthodique de l'intime et du silence. Pas de hasard dans ses clichés, mais une véritable construction, minutieuse et réfléchie. À travers des photographies en noir et blanc qui jouent sur les contrastes extrêmes, l'artiste compose des scènes où la lumière devient un outil de narration. Les photographies d'Olga Caldas sont le résultat d'une chorégraphie visuelle. Ses fleurs floues traduisent la fragilité de ce qui existe. Ses silhouettes humaines, indéfinies ou partielles, évoquent l'idée de la disparition, mais aussi de la persistance. Un jardin aux multiples visages, comme autant de sentiers qui bifurquent pour mieux nous égarer.



Karine Rougier, Amore sensa fine, recto, 2024

ဝဝ

LES <u>FILLES</u> DU CALVAIRE Du 6 mars au 19 avril 2025 21 rue Chapon, 75003 M° Rambuteau (11) - Le mar. 14h-18h30, mer. au sam. 11h-18h30, fermé dim. et lun. - Entrée libre



O. Caldas, Le jardin aux sentiers qui bifurquent, 2019-2023

HALLE SAINT-PIERRE Jusqu'au 16 mars 2025 2 rue Ronsard, 75018 - M° Abbe

2 rue Ronsard, 75018 - M° Abbesses (12) Du lun. au sam. 11h à 18h, dim. 12h à 18h Entrée libre

Karine Rougier JARDIN DES SOUFFLES

Et si l'art avait le pouvoir de transformer la matière brute en émotions pures? Bienvenue dans l'univers de Karine Rougier, une alchimiste contemporaine qui mêle épaves, mythes et poésie pour créer des œuvres vibrantes de sens. Dans son Jardin des souffles, Karine Rougier ne se contente pas de peindre ou de sculpter : elle insuffle une seconde vie aux matériaux qu'elle touche. Bois échoué, métal usé, papiers faits main... Ces fragments d'histoires deviennent, sous ses doigts, des récits puissants. De ses visages sculptés – comme figés dans un murmure ancestral – à ses peintures à la tempera rappelant les fresques des maîtres anciens, l'artiste nous plonge dans un bain d'intemporalité.