

Thomas Lévy-Lasne : "Mieux vaut nager dans la tristesse"

Publié le jeudi 9 juillet 2020

▶ ÉCOUTER (47 min)



Thomas Lévy-Lasne, "Devant l'arbre" (huile sur toile), Exposition Asphyxie (du 4 septembre au 24 octobre 2020), Courtesy Galerie Les filles du calvaire - 2019 _ GALERIE LES FILLES DU CALVAIRE

"War of the worlds" de Stephen Spielberg, Pierre-Auguste Renoir, la peinture, faire l'amour et du vélo, François Damiens, Henri-Pierre Roché, Clément Rosset, Cassius, Philip Glass, Dario Moreno, le coca-cola, Pierre Paul Rubens... Retrouvez tous les remèdes de notre invité !

Diplômé des Beaux-Arts de Paris, Thomas Lévy-Lasne se qualifie de peintre traditionnel.

À travers ses peintures à l'huile, aquarelles et fusains, il tente de représenter la réalité et porte un regard sur la fragilité du monde contemporain.

Depuis 2016, il écrit les pages "Beaux-Arts" pour le magazine de mode CitizenK.

En résidence à la Villa Médicis en 2018, son projet était d'approfondir sa pratique de la peinture à l'huile autour du thème des modalités humaines d'habiter le monde.

Il est aussi réalisateur et acteur.

Pour retrouver son parcours et ses œuvres, c'est [ici](#)



L'espoir, c'est le regret de l'avenir

Les remèdes de Thomas Lévy-Lasne

- *War of the worlds* de Stephen Spielberg (2005)
- La citation de Pierre-Auguste Renoir : « Quels êtres admirables que ces Grecs. Leur existence était si heureuse qu'ils imaginaient que les dieux, pour trouver leur paradis et aimer, descendaient sur la Terre. Oui, la Terre était le paradis des dieux... Voilà ce que je veux peindre. »
- La peinture, le travail dans son atelier
- Faire l'amour, du vélo et la fête
- Les aventures de "François l'Embrouille" dans les *Caméras cachés* de François Damiens
- *Victor* de Henri-Pierre Roché, roman inachevé sur le peintre "dandy" Marcel Duchamp
- Un livre sur "la joie de vivre malgré tout" : *La force majeure* de Clément Rosset, aux éditions de Minuit (1983)
- *La mouche* de Cassius (1999)
- *Façades* de Philip Glass dans *Glassworks* (1981)
- *Eso Es El Amor* de Dario Moreno
- Le coca-cola light
- Le tableau de Pierre Paul Rubens "Vincent Gonzague, prince de Mantoue" (1604-1605), et les peintres contemporains français