



Thomas Lévy-Lasne : "La peinture est un lieu en amont des images"



Thomas Lévy-Lasne • Crédits : Cédric Sartore

Pour sa quatrième année, et après le succès de l'édition 2018 à Marseille (5800 visiteurs à la Villa Méditerranée) ; [Viva Villa ! 2019](#) est accueilli par la Collection Lambert en Avignon du 11 octobre au 10 novembre 2019.

Cela donne lieu à une exposition qui, jusqu'au 10 novembre, présente les travaux d'une cinquantaine d'artistes dont ceux de [Thomas Lévy-Lasne](#).



Au Biodôme, 2019, huile sur toile, 150 × 150 cm. Thomas Lévy-Lasne, festival "Viva Villa!", 2019 • Crédits : Thomas Lévy-Lasne

Extraits de l'entretien

"A la villa Médicis, une des choses dont j'étais très heureux, c'est d'avoir le temps de rater. J'ai passé beaucoup de temps à faire des mauvais tableaux, de petits essais. Dans mon parcours, il n'était pas évident d'avoir le temps de bricoler dans tous les sens, parce qu'il faut gagner de l'argent, faire des expos, et comme je suis très lent, ça me prends beaucoup de temps. C'est là que j'ai découvert mes pinceaux, car ça fait vingt ans que je fais de la peinture et je ne savais pas quelle marque de pinceaux je devais prendre : j'ai fait un casting mondial, j'ai trouvé les pinceaux qui m'alliaient, et les six derniers mois de ma résidence, je n'ai fait que peindre."