

L'oeil

L'oeil MAGAZINE

PAR PHILIPPE PIGUET ET VINCENT DELAURY

QUI SONT LES PEINTRES DE DEMAIN?

Thomas Lévy-Lasne,
Laetitia au lit, 2012,
huile sur toile,
130 x 195 cm, collection
particulière. Courtesy
Galerie Isabelle Gounod, Paris.

