

VOGUE  
FRANCE

EXPOSITIONS

11 expositions à voir  
absolument en avril à  
Paris (et ailleurs en  
France)

D'une grande rétrospective consacrée à la carrière de David Hockney à l'exposition solo de l'artiste Ana Jotta à la galerie Marian Goodman, *Vogue France* propose un tour des expositions à ne surtout pas manquer durant le mois d'avril à Paris.

PAR LOLITA MANG  
27 mars 2025

*Makiko Furuichi* à la galerie Les filles du calvaire  
(Paris)

Les aquarelles surréalistes de **Makiko Furuichi** ont quelque chose d'apaisant. C'est sans doute l'une des raisons pour lesquelles on aime s'y perdre. Celles-ci, que l'on sent influencées par l'univers onirique de **Marc Chagall**, appellent presque à un état méditatif. Ce n'est d'ailleurs pas pour rien que la Japonaise, installée en **France** depuis plus d'une quinzaine d'années, se voyait proposer en 2023 une carte blanche par le musée national Marc Chagall à Nice. L'occasion pour elle de brosser une fresque – l'un des médias qu'elle affectionne le plus.

Née en 1987 à Kanazawa au **Japon**, **Makiko Furuichi** arrive en France pour étudier aux Beaux-Arts de Nantes et développe depuis une **peinture** à l'aquarelle nourrie de son **amour** pour les créatures imaginaires, dont les yōkai, des esprits qui peuplent la culture populaire nipponne depuis la période Edo (on les trouve sur de nombreuses peintures sur parchemin, des gravures sur bois et des **livres**). À l'occasion d'une nouvelle exposition à la galerie Les filles du calvaire, intitulée *Plus un oiseau qu'un ange*, l'artiste fait dialoguer les yōkai avec la série des *Anges* de 1939, que **Paul Klee** réalise après une longue maladie et peu de temps avant sa mort.



Makiko Furuichi, *Ange*, 2023 Aquarelle sur papier 30 x 40 cm © Les Filles du Calvaire | Makiko Furuichi

*Makiko Furuichi*, *Plus un oiseau qu'un ange* à la galerie Les Filles du Calvaire (17 rue des filles du calvaire, 75003 Paris), jusqu'au 10 mai 2025.