



Thomas Lévy-Lasne et Marc Molk ont choisi une voie étroite : s'inscrivant dans une immémoriale tradition picturale, ils tentent d'en extraire une irrépressible contemporanéité. Ne ménageant ni pinceaux, ni méninges, ils piloteront un colloque au Collège de France les 30 et 31 octobre prochains, afin d'étudier comment « *La Fabrique de la peinture* » peut faire émerger un savoir spécifique. En attendant, le premier bénéficie enfin d'une exposition personnelle d'envergure, et le second publie un vivifiant ouvrage d'histoire de l'art, sur le motif et par l'exemple. **S. C.**

**Thomas Lévy-Lasne**, Hic et nunc, du 20 septembre au 21 décembre au centre d'Arts plastiques Albert Chanot, Clamart ([www.centrealbertchanot.com](http://www.centrealbertchanot.com))

**Marc Molk**, *Plein la vue, la peinture regardée autrement*, éditions Wildproject, 168 p., 12 €.