

Palace
Costes



Louis Stettner

Louis Stettner est un des photographes américains de la «street photography». Brassäi disait de lui qu'il était un photographe «citadin»: Paris et New York étaient les deux centres de son œuvre. On découvre dans cette rétrospective 80 images retraçant plus de soixante-dix ans de carrière, qui nous mène de Penn Station au marché aux puces de Saint-Ouen.

BNF. Louis Stettner, photographe: une rétrospective.
Quai François-Mauriac, Paris XIII. 01 53 79 59 59.

Jusqu'au 27 janvier.

«Ile Saint-Louis, Paris», vers 1951; «Ouvrier du bâtiment, Broadway, New York», vers 1975 ©Adagh, 2012, BnF, estampes et photographie.



Thomas Lévy-Lasne

Thomas Lévy-Lasne s'intéresse au réalisme. Son travail consiste à souligner les objets ou scènes qui, a priori, méritent peu qu'on s'y attarde. L'exposition «Visiblement» est «un hommage sensuel et inquiet aux apparences».

GALERIE ISABELLE GOUNOD.

Thomas Lévy-Lasne. *Visiblement*. 13 rue Chapon, Paris III. 01 48 04 04 80. Jusqu'au 23 février. «Fête 49», 2012 © Thomas Lévy-Lasne/ Galerie Isabelle Gounod.



Sol LeWitt

Sol LeWitt est considéré comme le père de l'art minimal. Il était persuadé que le concept d'une œuvre primait sur sa réalisation: il laissait donc à d'autres artistes le soin de coréaliser des œuvres en donnant des instructions précises mais en leur laissant une liberté totale d'interprétation... Pour cette exposition, ce sont huit jeunes artistes qui se sont relayés pendant un mois sous la supervision de deux artistes habilités par l'atelier Sol LeWitt pour réaliser quatre dessins muraux.

GALERIE MARIAN GOODMAN.

Sol LeWitt. *Pyramides*. 79 rue du Temple, Paris III. 01 40 27 81 37. Jusqu'au 26 janvier.

«Wall Drawing #443»; «Wall Drawing #459», courtesy The Sol LeWitt Estate/Galerie Marian Goodman, Paris/New York.