

# LES FILLES DU CALVAIRE

## JEAN-CHRISTIAN BOURCART

Né en 1960, Colmar, France  
Vit et travaille à New York, Etats-Unis

### EXPOSITIONS PERSONELLES

- 2024** Musée Nicéphore Niépce, Chalon-sur-Saône, France  
*Carnets New-yorkais*, Galerie Les filles du calvaire, Paris, France
- 2022** *Imanaho*, Château de Clervaux, Clervaux, Luxembourg
- 2021** *Au bord du réel*, Fondation M.R.O, Arles, France  
*F.S.A., l'inconscient de Roy Stryker*, Galerie 8 Belze, Arles, France
- 2020** *Black Sheet*, Festival Manifesto, Toulouse, France  
*Vous pouvez vous reveiller, l'univers est fini*, Fondation MRO, Arles, France
- 2019** *L'oiseau noir perché à droite dans ma tête*, Fisheye Galerie, Paris, France
- 2018** *Une excuse pour regarder*, Musée Nicephore Niepce, Chalon-sur-Saône, France
- 2017** *Humano Todavía*, Valenzuela Klenner Gallery, Bogota, Colombie  
*Camden*, Chongqing festival, Chine
- 2016** *The dawn came but no day*, Festival « Portraits », Vichy, France  
*Camden*, International Photographic festival, Zhengzhou, China
- 2015** *All about Love*, Galerie VU', Paris, France  
*Camden*, Invisible Dog Art center, Brooklyn, Etats-Unis
- 2014** *All about Love*, Black Box Gallery, Brooklyn, Etats-Unis
- 2013** *Exerts*, Roger Williams University, Bristol, Etats-Unis  
*Tana*, Institut français, Antananarivo, Madagascar
- 2012** *Traffic*, Shanghai Gallery of Art, Chine
- 2011** *Kailash*, Hôtel Fontfreyde, Clermont Ferrand, France
- 2010** *Camden, NJ*, Museum für Photographie Braunschweig, Allemagne
- 2009** *Camden, NJ*, Rencontres Photographiques d'Arles, France
- 2008** *Le plus beau jour de la vie*, Rencontres Photographiques d'Arles, France
- 2007** Musée du Jeu de Paume, Paris, France
- 2006** *Traffic*, Fototeca, Monterrey, Mexique
- 2005** *Traffic*, Galerie Alvaro Roquette, Lisbonne, Portugal
- 2004** *Traffic*, Galerie Léo Scheer, Paris, France
- 2002** *Le plus beau jour de la vie*, Kagan Martos Gallery, New York, Etats-Unis

# LES FILLES DU CALVAIRE

**2001** *Si près, si loin*, Galerie Serge Aboukrat, Paris, France

**2000** *Forbidden City*, Kagan Martos Gallery, New York, Etats-Unis

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

**2023** *50 ans de Libération*, Abbaye de Montmajour, Arles et archives nationales, Paris

**2022** *Fragiles*, Images Singulières, Sète, France

**2021** *Ahlan Wa Sahlan*, Invisible Dog Art Center, Brooklyn, New York, Etats-Unis

**2020** *Behinf desire*, Chaussee 36, Berlin, Allemagne

**2019** *Le pacte familial*, Galerie 'Imagerie, Lannion,

**2018** *The Modern Look*, Modern Art Basel, Shanghai, Chine

**2017** *On Freedom*, Aperture Fondation, New York, Etats-Unis

**2016** *L'œil de l'expert*, Musée Nicephore Niepce, Chalon-sur-Saône, France

**2015** *Collaborations Olympus*, Galerie Les filles du Calvaire, Paris, France

**2014** *Les désastres de la guerre*, Musée du Louvre-Lens, Lens, France

**2013** *XXX*, MABsociety, Shanghai, Chine

**2012** *Maxima*, Shanghai gallery of Art, Chine

**2011** *The Unseen Eye*, George Eastman House, Rochester, Etats-Unis

**2010** *Now We Are Six*, Andrea Meislin gallery, New York, Etats-Unis

**2009** *Collateral Damage*, Powerhouse Arena, Brooklyn, New York, Etats-Unis

**2008** *OIKOS LOVE LOVE LOVE*, Martos Gallery, New York, Etats-Unis

**2007** Hans Weiss Newspace Gallery, Manchester, Etats-Unis

**2006** *Isabelle Huppert*, Metropolitan Museum of Photography, Tokyo, Japon

**2005** *After Hopper*, Bonni Benrubi Gallery, New York, Etats-Unis

**2004** *Art faces*, Kunsthalle Würth, Künzelsau, Allemagne

**2003** *Prix Gilles Dusein*, Maison Européenne de la Photographie, Paris, France

**2002** *La nuit, l'oubli*, M.A.M.C.O., Genève, Suisse

**2001** *Collection d'artistes*, Musée Yvon Lambert, Avignon, France

**2000** *Toys*, Kagan Martos Gallery, New York, Etats-Unis

## PRIX

**2022** Le prix du portrait Bertrand de Demandolx-Dedons Amis des Beaux-Arts, Paris, France

# LES FILLES DU CALVAIRE

## PRIX

- 2011** Prix Nadar  
Nominé pour le prix Pictet
- 2010** Prix Niepce  
Prix BMW  
ICP Awards  
Nominé pour le prix Pictet
- 2006** Prix du du Jeu de Paume
- 1999** Prix Gilles Dusein
- 1997** Prix du Jury, Festival d'Annecy
- 1991** World Press Awards, 2e prix catégorie Art
- 1984** Prix Polaroid de la créativité

## BOURSES

- 2010** Soutien à la création, image-mouvement, Centre National des Arts Plastiques,
- 2008** Aide à l'édition, Ministère de la Culture et de la communication
- 2001** Villa Medici (hors les murs), Ministère des Affaires Étrangères
- 1999** MacDowell Colony, New Hampshire
- 1998** New York State Council on the Arts, Centre National des Arts Plastiques, Ministère de la Culture, Direction Régionale des Arts Plastiques, section vidéo, Ministère de la Culture
- 1984** Aide à la première exposition Polaroid

## COLLECTIONS

Southeast Museum of Photography, Daytona Beach, Etats-Unis  
Museum Of Modern Art, New York, Etats-Unis  
Museum Brandhorst, Munich, Allemagne  
Musée d'Art Moderne et Contemporain, Genève, Suisse  
Shengda Art Museum, Chine  
Chrysler Museum of Art, Norfolk, Virginie, Etats-Unis  
Fonds National d'Art Contemporain, Paris, France  
Maison Européenne de la Photographie, Paris, France  
Bibliothèque Nationale, Cabinet des Estampes, Paris, France  
Bibliothèque Nationale, Cabinet des Estampes, Paris, France  
Musée Nicéphore Niépce, Chalon-sur-Saône, France  
Banque Neuflyze Schlumberger Mallet, Paris, France  
Soros Foundation, Obala Center, Sarajevo, Bosnie-Herzégovine  
New York Historical Society, New York, Etats-Unis  
The Eva Felten Photography Collection, Munich, Allemagne  
*The Unseen Eye*, W.M. Hunt's collection

# LES FILLES DU CALVAIRE

## MONOGRAPHIES

- 2024** *Carnets*, éditions EXB  
*Naître sans cesse*, éditions L'écailler du sud
- 2023** *Le plus beau jour de ma vie*, Editions Fisheye
- 2021** *Au bord du réel*, éditions Hasy
- 2019** *L'oiseau noir perché à droite dans ma tête*, Editions Le bec en l'air
- 2014** *All About Love*, Editions Loco, éditions Bizarre, New York, Etats-Unis
- 2010** *Camden*, éditions Images en Manœuvre
- 2008** *Sinon la mort te gagnait*, Editions Point du jour
- 2004** *Traffic*, interview de Brigitte Ollier, Editions Leo Scheer
- 2002** *Madones Infertiles*, texte de Nan Goldin, Editions TDM
- 1999** *Forbidden City*, texte de Régis Jauffret, Editions Le point du jour
- 1998** *C'était cinq heures du soir*, texte de Jean Rolin, Editions Le point du jour

## FILMOGRAPHIE

- 2024** *La valse des camionneurs*, HDV, 9min
- 2017** *KLCK28*, HDV, 3min40
- 2016** *Take my money*, HDV 3min15
- 2011** *Fortune Tellers*, HDV, 12min, CrossEyed Production  
*Tahrir sqare/Unpeakable*, HDV, 8min34, CrossEyed Production
- 2010** *Memories of the days to come*, 35mm, 80 min, Le Bureau production
- 2008** *Encore une fois*, DV, 4min. 30, CrossEyed Production
- 2007** *Stardust, the film*, HDV, 1min. 30, CrossEyed Production
- 2006** *Me, my cell and I*, DV, 9 min, CrossEyed Production  
*It's today*, HDV, 7 min, CrossEyed Production  
*The decisive act*, HDV, 8min 30  
*Stories of hell*, HDV, 6min15
- 2004** *Rapture*, HDV, 10min.30  
*Bardo/Autoportrait*, DV, 5min. 15
- 2003** *Videhole*, DV, 2mn.30
- 1999** *(de) la fenêtre*, vidéo, 26 mn
- 1997** *Elvis*, fiction movie, 35 mm, 65 min, Lazennec Production
- 1996** *Céline en galère*, video, 46 min, lo Production

# LES FILLES DU CALVAIRE

1992 *Les filles de la gare centrale*, vidéo, 12 min

## LES FILLES DU CALVAIRE

17, rue des Filles-du-Calvaire  
75003 PARIS  
Tél : +33 (0)1 42 74 47 05  
[paris@fillesducalvaire.com](mailto:paris@fillesducalvaire.com)

21, rue Chapon  
75003 PARIS  
Tél : +33 (0)1 70 39 12 16  
[www.fillesducalvaire.com](http://www.fillesducalvaire.com)